LETRAS
DE LOS
VILLANCICOS,
QVE SE CANTARON EN LA SOLEMNISSIMA FIESTA, QVE EN LA CASA PROFESSA DE LA COMPAñIA DE JESVS, CELEBRO LA ILL^{MA}. HERMANDAD DE CAVALLEROS MAESTRANTES, DE LA MVY NOBLE, Y LEAL CIVDAD DE SEVILLA,

EL DIA 14. DE NOVIEMBRE DEL Año de 1727.

EN LA CANONIZACION DE LOS GLORIOSOS SANTOS

SAN ESTANISLAO KOSKA, Y S. LVIS GONZAGA.

PVESTOS EN MVSICA,

Por Don Pedro Rabassa, Racionero, y Maestro de Capilla, de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia, de la referida Ciudad.

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

1 NObles hijos del Betis,
venid à celebrar,
de LVIS, y ESTANISLAO,
los Cultos de ſu gloria Celeſtial:
2 Pues protège MARIA
vueſtra Iluſtre Hermandad,
aplaudid, de ſus Hijos,
la juventud, Nobleza, y Santidad.

Eſtrivillo.

AL eco del Clarin,
la Trompa, y el Timbal,
los Canticos ſonoros
de los acordes Coros
convoquen à tan fiel celebridad;
y en la veloz carrera
de afecto filial,
rompa la balla el fervor,
ſiendo Padrino el amor,
que el termino conſiga aſſegurar:
à ſervir, à aplaudir, à adorar,
y funde la Nobleza,
ſu primor, y deſtreza,
en la mayor fineza
del fervoroſo Culto ſingular;
à ſervir, à aplaudir, à adorar;
Y porque la deſgracia
no pueda transformar
la firmeza del Culto
en cayda fatal,
con las nobles virtudes,
que intentan celebrar,
de LVIS, y ESTANISLAO,
ſe pueden los afectos enfrenar.
A ſervir, à aplaudir, à adorar,
al eco del Clarin,
la Trompa, y el Timbal.

COPLAS.

1 PVes la Militante Igleſia
declara el Culto leal,
que à LVIS, y ESTANISLAO,
el Catholico Gremio debe dàr,
A ſervir, a aplaudir, à adorar,
al eco del Clarin,
la Trompa, y el Timbal.
2 Si à los dos Heroes Sagrados
iluſtrò Sangre Real,
que exaltaron con virtudes
al Trono de mas alta Mageſtad,
A ſervir, &c.
3. Si al Apoſtolico exemplo,
en pocos años de edad,
acabaron ſu carrera,
mereciendo ſus frentes coronar.
A ſervir, &c.
4. Si ambos fueron de MARIA,
tan Hijos, que a ſu piedad
debieron conſejo, y gracia
para vencer la impura ceguedad.
A ſervir, &c.
5. Si deſpreciando grandezas,
ſupieron aſſegurar
las Celeſtiales Coronas,
q̃ merece el blaſon de la humildad
A ſervir, &c.
6. Si en fuego de Amor Divino
ſe quiſieron abraſar,
logrando en la dulze llama
vivir amando, y fallecer de amar.
A ſervir, &c.

VILLANCICO SEGVNDO.

Cantada. *Introduccion.*

QVè maravilloſo el Cielo,
infunde invicto valor,
en dos Infantes, que lidian,
triũfando de la furia de vn Dragon!
Què portento! què paſmo!
què admiracion!
Si acaſo es de Alcides
duplicado honor?

Pero

Pero no, no, no,
que allà fabuloso,
y aqui mysterioso,
no admiten vnion.
Què portento! què pasmo!
què admiracion!

Recitado.

PArece, que esto fue lo que Isaias,
predixo en Mysteriosas Profecias
que en *Luis*, y *Estanislao* considero,
pues, que desde su infancia
al Dragon fiero,
vencieron con deleyte, y alegria,
como felizes Hijos de MARIA,
que de su Ser, en el primer Instante
del infernal Dragon se viò triũfante.

Aria. Los triunfos, y las lides
del fabuloso Alcides,
que desde su Cuna
la falsa fortuna
del mundo le diò:
no se acuerden, no:
Que en estos dichosos
Infantes gloriosos,
la fabula en verdad se convittiò.

Recitado.

Yà de su triunfo en la Celeste Esfera
la Diadema brillante reverbera,
yà en la tierra gozosa lo declara
la indefectible luz de la Tiara,
para que cante jubilos el mundo;
y el Dragon brame
en el horror profundo.

Aria. Brame, gima, y desespere
el Dragon, que nunca muere,
y mayor tormento adquiere
en no poder
con sus iras fallecer;
pues à el ardor
de su furor,
y su poder,
dos Infantes lograron vencer.

Final grave.

O Infantes, que en la Gloria,
las Palmas vinculais de las victorias,
la Hermandad, que os venera,
con vuestro amparo espera
lograr en vida, y muerte la alegria
de vuestra siempre Amable *Compañia.*

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

AY, què amables heridas!
Ay, què dulzes ardores!
Amor introduce
en dos corazones
heridos del pico
del Aguila Noble:
Ay, que abrasados yacen,
y amando renacen
à eternizar de Amor los resplãdores.
Mas yà se conoce,
que de ESTANISLAO,
y LVIS, conformes
son estos ardientes
finos corazones,
que arden, viven, y mueren
del Aguila mejor en los amores.
Ay, què amables heridas!
Ay, que dulzes ardores!

CO-

COPLAS.

1. SAgrados Promethèos,
que retirados de JESVS al Monte,
vivisteis, contemplando
del Aguila mejor las perfecciones.
2. Pues, que lograis la Cumbre
de los eternos Sacros Esplendores;
del Aguila MARIA
gozareis con dulzura los harpones.
3. Yà contemplais felizes
del Celestial Imperio las mansiones,
gozando las Coronas
de siempre vivas, y fragrantes flores.
4. Yà cantareis gloriosos
con dulces ecos de Divinas vozes
el acorde Trisagio,
al eterno compas del Dios de amores.
5. Yà libres del humano
yugo comun de tragicas prisiones,
lograis los Regios Tronos,
del Sacro Imperio del Divino Jove.
6. Y pues sois tan dichosos,
esta Hermandad, por vuestro amparo, logre
fenecer su carrera,
y al fenecer, de glorias se corone.

)(LAVS DEO.)(